

和光大学オープン・カレッジばいであ「クラシック音楽の楽しみ方—西洋音楽史入門」

Open★Concert

無伴奏組曲 / チェロを聴く

2017年12月15日(金) 14:40 開演

和光大学 E-101 教室 ■所在地 / 東京都町田市金井町 2160
■交通 / 小田急線 鶴川駅南口から徒歩 15 分



出演

岡田 裕人 チェロ
中川 友美 ピアノ

司会・解説

中川 つよし

(和光大学非常勤講師、ばいであ講師)

入場無料 どなたでもご入場できますが、
未就学児童の方はご遠慮ください。

演奏曲目

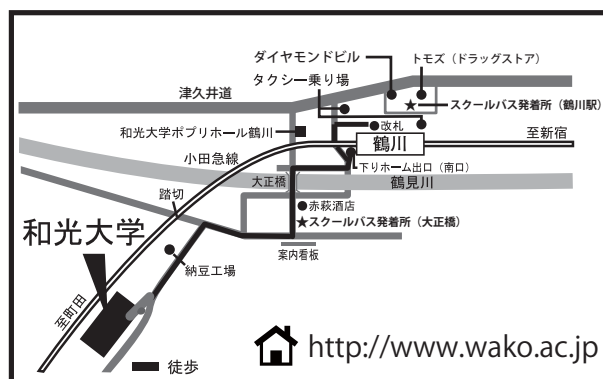
- ♪ J.S. バッハ (1685-1750) : 無伴奏チェロ組曲 第2番 二短調 BWV1008
 - ♪ R. ボッケリーニ (1743-1805) : ソナタ第6番 イ長調
 - ♪ G. フォーレ (1845-1924) : 「夢のあとに」「シシリエンヌ」
 - ♪ C. チャップリン (1889-1977) : 「エターナリー」
 - ♪ A. ピアソラ (1921-1992) : 「リベルタンゴ」
- ・・・そのほか

お問い合わせ

和光大学 企画係 大学開放フォーラム

Tel : 044-988-1433 E-mail : open@wako.ac.jp

- ★当日はスクールバス(無料)をご利用いただけます。
ご利用の際は「Open Concert」にお越しの旨をお伝えください。
- ★スクールバスの時刻表は和光大学 WEB サイトでご確認ください。



今回のオープンコンサートは、チェロの岡田裕人さん、ピアノの中川友美さんをお招きして、チェロの作品を集めてお贈りします。

チェロの歴史は古く 16 世紀の前半より音楽史に登場します。当初は様々なサイズ、調弦のものがありましたが、17 世紀はじめにストラディヴァリが現在の大きさに改良、以来ヴァイオリン族の低音楽器として、室内楽、オーケストラなどで不可欠な存在となりました。また、独奏楽器としても多くのユニークなレパートリーを持っています。

コンサートでは、チェロの「旧約聖書」と言われるバッハの無伴奏組曲をはじめ、この楽器の選抜きの名曲を集めてプログラムを組みました。

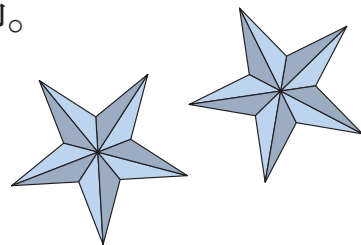
冬の日の午後、チェロの魅力をお楽しみ下さい。

中川 つよし



★ 岡田 裕人 (チェロ)

12 歳よりチェロを始める。桐朋学園大学アンサンブルディプロマコース修了。これまでにチェロを長沢正孝、山川郁子、倉田澄子、音川健二の各氏に師事。室内楽を青木十良、毛利伯郎、山崎伸子の各氏に師事。現在、シュベークアンサンブル、プラムスカルテットなどの室内楽やフリーのオーケストラ奏者として活躍中。日本演奏家コンクール奨励賞受賞。アルル音楽学園講師。



★ 中川 友美 (ピアノ) ※

昭和音楽大学短期大学部卒業、同専攻科を経て、同ディプロマコース修了。土屋恭子氏に師事。2000 年夏、ロンドンミュージックスクールに参加。国際芸術連盟主催第 25 回新人オーディション合格、奨励賞受賞。第 22 回板橋区クラシック音楽オーディション合格。現在、ソロ、室内楽等で演奏活動を行う傍らピアノ教室を主宰し、後進の指導にあたっている。板橋区演奏家協会会員。

※ 当日は、会場の都合で電子ピアノを使用します。