

ジャン シャオチン
姜小青

いとのおにし
弦之縁 フレンドリーコンサート 2018

ユネスコ平和芸術家 **城之内ミサ** さんを迎えて
より深く、より美しく、より.....
10周年記念 スペシャル コンサート



フルート/篠笛 他
高桑 英世

パーカッション
船本 英雄

チェロ
阿部 雅士

2018・7/19 (木) 19:00 開演 (18:30開場)

入場料 4,000 円 (自由席)

めぐろパーシモンホール 小ホール (東京都目黒区八雲1-1-1)

チケットお申し込み・お問い合わせ

◆姜小青フレンドリーコンサート実行委員会 TEL:080-1304-7347(村山)

FAX:045-313-5188 E-Mail:xianzhiyuan_hz@ybb.ne.jp

◆ラサ企画 TEL 090-2725-7381(亀岡) FAX 03-5748-3040

◆めぐろパーシモンホールチケットセンター 03-5701-2904(10:00~19:00)

<http://www.persimmon.or.jp/see/ticket.html>

【主催】姜小青フレンドリーコンサート実行委員会

【協賛】

ワタキューセイモア株式会社 テイクイ株式会社 三栄電気工業株式会社 ロードネット株式会社



北京出身。幼少の頃より古筝の英才教育を受け、15歳で中央音楽学院に入学。古筝五大流派伝統演奏を修得する。
85年、北京市優秀芸術家の称号を、翌年にはアメリカでの演奏活動が認められヒューストン名誉市民の榮譽を受ける。
来日後、坂本龍一氏と出会い、アカデミー賞作曲賞受賞作品『ラストエンペラー』のサウンド・トラックに参加、同氏の国内コンサートやアメリカ公演にも同行。日本各地及び海外で多くの重要なコンサートに招かれて各国の著名な演奏家と共演、いづこにおいても絶賛される。
自らの音楽性を表現するため2002年に「ユニット悠風」を結成。1990年～サントリー・ウーロン茶のCMの訳詞・歌を担当。
2001年、「吉野魅惑体験フェスティバル」の総合プロデューサーに就任、テーマ音楽「天地響命」を作曲・演奏。
2002年、奈良東大寺「大仏開眼1250年慶讃コンサート」で奉納演奏。

2003年、第16回「JAL萬福寺音舞台」でソプラノのサラ・ブライトマン、ピアノのコンディ・リーと共演。イタリアの「カターニア国際音楽祭」で城之内ミサ作曲「幻華～古筝のための協奏曲」のソリストを務める。

2005年5月、サンフランシスコ古筝協会第23回コンサート出演。

2006年2月、3月、「琴姫」のアメリカ・ロシア公演に参加。4月、新宿コマ劇場における夏川りみ「琉球カーニバル」8公演に出演、6月、横浜能楽堂「宮城道雄の聴いた曲弾いた曲」に、10月、久石譲「Asian X.T.CTour」の全国12カ所を巡るツアーに参加。

2007年5月、韓国の金海市で開催された第31回伽耶(カヤ)文化祝祭、芸術舞台に出演。2009年6月より「夏川りみ歌さがしの旅2009アコースティック編～太陽・月・風～」に出演、以来、コンサートツアーにたびたび同行。

2010年5月、天平楽府のメンバーとして、上海万博日本館で演奏。10月、奈良平城遷都1300年祭の音楽イベントに2回招かれ、天皇陛下ご来場の日に城之内ミサ氏のコンサートに参加し大極殿前にて古筝協奏曲「幻華」を演奏、また東院庭園で「箏～その遙かなる調べ～姜小青の世界」開催。

2012年12月より2013年秋まで、美空ひばりエンターテインメント「あなたのひばり！私のひばり！！」全国公演に出演。

2013年6月にオリジナル曲中心のアルバム「留恋～夏の記憶」をリリース。

2014年1月より民音主催にて「姜小青コンサート～古筝が奏でる煌めきの旋律」を各地で開催。

2015年第87回アカデミー賞ノミネート作品、ジブリ映画『かぐや姫の物語』監督：高畑勲、音楽：久石譲のサウンド・トラックに参加。古筝のソロを担当。自作の「冬雪～果てしない夢を」が小松原庸子舞踊団公演『天目山曜変の舞～桜と松のファンタジー』のテーマ曲に採用され、古筝でフラメンコにも挑戦を果たす。

現在、夏川りみコンサート～歌さがしの旅2018 Acoustic Version～に全国出演中。

ショウノウチ ミサ

Special Guest 城之内ミサ [作曲/編曲/ピアノ]

<http://www.oursongs-creative.jp/johnouchi/>

東邦音楽短期大学音楽学部作曲楽理専攻在学中より「3年B組八先生」等の人気ドラマやCM、映像音楽の作編曲等プロの活動を始め、NHK『トップランナー』では映像と自らの音楽を指揮し、映像と音楽の寸分違わぬ演奏で「神業」と評価された。女性映像音楽作曲家として「ゲキバンの女王」という異名があるほどの第一人者でもある。

2000年よりアジアの音楽を手掛け自作アルバムは欧米諸国でアルバムチャート上位にランクイン。花博オープニングイベント、平城遷都1300年祭記念祝典コンサート、『興福寺・阿修羅展』でのVR映像の音楽を担当するなど活動は多岐に。

また自ら主宰する「世界遺産トーチランコンサート」ではニューヨーク・カーネギーホール初め五大大陸で各国のオーケストラ、奏者との共演で、チャリティコンサートや日本と各国を結ぶ記念事業コンサートを実施し再演の呼び声も高い。これら国際的な活動実績を評価され2006年に国連機関ユネスコ・パリ本部から『ユネスコ平和芸術家』の称号を与えられ作曲部門では日本人で初の任命となった。ユネスコ世界遺産条約35周年、第35回ユネスコ世界遺産委員会等で記念コンサートを任せられるなど、ユネスコ本部のメッセンジャーとして世界でも期待されているアーティスト。

ユネスコ平和芸術家とは：世界で活躍する著名な芸術家にUNESCOパリ本部より与えられる称号。国際貢献や人道的支援への実績が顕著な芸術家に、それぞれユネスコから授かった役割のもとで活躍。城之内ミサは「世界遺産保護(環境、教育含む)」と、ユネスコ憲章の前文にある「人の心に平和の砦を築く=心の平和」の重要性を、自作品と演奏で世界各国に訴えることを任務として授かった。世界中で70名あまりがこの称号を与えられ、歌手のセリーヌ・ディオーン氏、サラ・ブライトマン氏、指揮者のゲルギエフ氏なども任命されている。



【めぐろパーシモンホール 小ホール】

東京都目黒区八雲1-1-1 めぐろ区民キャンパス内

電話番号 03-5701-2924

URL <http://www.persimmon.or.jp/>

【交通手段】

電車：東急東横線【都立大学駅】より徒歩7分

バス：東急バス【めぐろ区民キャンパス】バス停を下車してすぐ

(渋34) 渋谷駅→東京医療センター

(黒07) 目黒駅→弦巻営業所

(都立01) 成城学園前駅→都立大学駅北口

(多摩01) 多摩川駅→東京医療センター

※駐車場は駐車台数に限りがございますので、ご来館には公共交通機関をご利用ください。

